wer metal" estilo Helloween, también tiene demanda. Con la canción "Ride the sky" el grupo estuvo en el número uno de los charts de heavy metal polacos durante 6 semanas, algo que ningún otro grupo había logrado.

Para abril de este año Helloween mostrará su gratitud a sus fans por medio de varios conciertos que complementarán una serie de apariciones en vivo iniciadas a principios de este año. Esto se llevará a cabo en Europa y Estados Unidos. Para entonces el nuevo disco del grupo estará disponible.

Por primera vez el grupo presentará a su nuevo vocalista, Michael Kinske, lo cual se les había anticipado en el Heavy Metal Subterráneo 2. Kai Hansen, quien se ha estado encargando hasta ahora de las vocales, se dedicará totalmente a la guitarra. Su última aparición vinílica la tenemos en el maxi de 3 canciones titulado "Judas", del cual también les habíamos anticipado en números anteriores. Este maxi contiene la canción "Judas" (nueva de estudio) y las grabadas en vivo "Ride the sky" y "Guardians". "Judas" está dedicada a todos esos políticos que hablan de una manera humana y actúan como monstruos. La canción es musicalmente convincente debido al poder de los típicos estribillos de Helloween, los cuales, una vez que son escuchados, nunca le salen a uno de la mente.

Lo más reciente que se supo del grupo es que se encuentran grabando desde diciembre pasado en los Horus Studios de Hanover con el productor Tomy Hansen. Han grabado material para dos discos que están ligados por un concepto común, es decir, son conceptuales relacionados. Noise Records debió de haber lanzado el primero el pasado mes de enero y el segundo saldrá, como ya mencioné, en abril próximo.

Para los coleccionistas tenemos que Noise Records también ha reeditado el min-album debut del grupo en la forma de fotodisco y un track adicional cantado por el nuevo vocalista Michael Kiske (extrema derecha).

★ Una de las buenas noticias del fin del año pasado estuvo el resurgimiento de la serie de discos de rock de Polygram. Esta serie estuvo funcionando un buen tiempo hace unos 4-5 años y presentó una buena cantidad de discos importantes hasta que la disminución del producto rockero de la compañía hizo que desapareciera la serie, aparte la situación económica.

Después de un breve receso reapareció a finales del '86 con una serie de lanzamientos importantes aunque sin utilizar el logo. Así, hasta el momento de esta nota, han aparecido los siguientes discos: "Vigilante" (Magnum), "Night songs" (Cinderella), "Slippery when wet" (Bon Jovi), "Intermission" (Dio), "Trilogy" (Yngwie Malmsteen's Rising Force), "Stars" (Hear 'N Aid), entre otros.

Los próximos lanzamientos que habrá incluyen el más reciente del quinteto alemán Warlock, el segundo del grupo anglo-americano-alemán Victory y el disco de solista del guitarrista japonés Kuni, entre varios títulos más. No hay que perderlos de vista.

Polygram Discos y Heavy Metal Subterráneo obsequian a los lectores discos de Yngwie Malmsteen "Trilogy" y discos de Dio "Intermision".

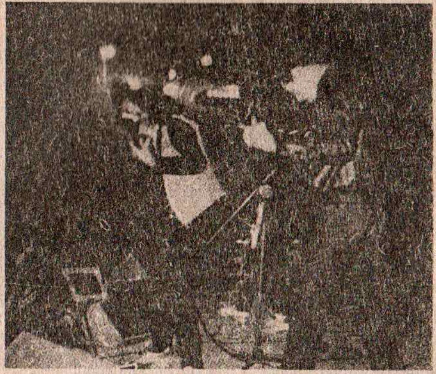
Los requisitos son que nos mandes los títulos de los discos que han sacado tanto Dio como Yngwie y los grupos a que han pertenecido. Por favor incluyan junto con sus respuestas esta hoja, para que puedan participar. Su nombre, dirección y teléfono (si tienes), con letra clara y legible, para nosotros podernos comunicar con los afortunados.

Promoción independiente de las demás y limitada sólo al D.F.

(No se aceptan fotostáticas).

## GANATE DISCOS DE YNGWIE Y DE DIO

# SEPULTURA
## METAL CARIOCA



Por Eduardo de Souza Bonadia

Como siempre lo hemos dicho, el heavy metal se ha extendido por todo el orbe y en casi todos los países han surgido grupos. En Latinoamérica se están dando a conocer poco a poco bandas que se desenvuelven en las nuevas corrientes del heavy metal.

Sepultura es una de ellas y proviene del gigante sudamericano Brasil. El grupo se originó en Balo Horizonte a principios de 1984 con Max Possessed (guitarrista-voz), Destructor (bajo), Tormentor (guitarra) e Igor Skull Chusher (batería), los cuales son muy jóvenes, ya que sus edades fluctúan entre los 16 y los 18 años.

En un principio las cosas para Sepultura marcharon lentamente. Los fans, aunque tardaron un poco en llegar, fueron aumentando día con día y pronto los hicieron uno de los grupos más populares de su país. Debido a ello en 1985 decidieron grabar su primer demo que recibió el nombre de "Warriors of Death" y constaba de cuatro canciones. Este demo empezó a circular de mano en mano mientras el cuarteto realizaba su primera gran gira por las principales ciudades brasileñas con llenos en cada show.

Un nuevo demo llamado "Bestial Devastation" con las piezas "Bestial Devastation", "Antichrist" y "Warriors of death" fue grabado con la finalidad de hacer notar la calidad de su death thrash metal que nos hace recordar a grupos como Sodom y Slayer.

Los últimos meses de 1986 Sepultura emprendió una campaña para darse a conocer internacionalmente por medio de revistas especializadas y estaciones de radio, estrategia que les dio buenos resultados. Por estos días, ya deben tener un contrato de grabación para sacar su álbum debut en el cual piensan incluir ocho canciones. Pronto tendremos más información al respecto, así como biografías de otros grupos metaleros latinoamericanos.

P.S. Ya salió el L.P. de Sepultura titulado "Morbid visión". También el demo "Bestial devastation" en forma de E.P.


EL NUEVO DISCO DE **MEGADETH**, "PEACE SELLS... BUT WHO'S BUYING?" YA SE ENCUENTRA A LA VENTA

ES DE EMI

BUSCALO EN TU TIENDA DE DISCOS FAVORITA.